


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат № 12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № 7 от 24.01 2020г

Утверждено:

Директор ЕКОУ РО Гуковской школы-интерната № 12
 И.Р. Сеифутина
« 24 » 01 2020 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий ДООП декоративно-прикладного искусства

кружок «Рукодельница»

Составитель: Богданова Мария Афанасьевна
Руководитель: Богданова Мария Афанасьевна

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Одной из форм внеурочной деятельности, способствующей практическому и теоретическому расширению опыта обучающихся, является кружковая работа. Кружковая деятельность стимулирует обучающихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, обогащает личность. Художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость, общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности обучающихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. Ознакомление их с разными видами декоративно – прикладного искусства. Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к знакомству с разнообразными видами вышивки.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена на обучение азам разных техник вышивки, на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а используется техника, доступная для детей 13-17 лет.

Цель:

– привить обучающимся трудовые навыки искусства вышивания, воспитать и развить у них способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. повысить познавательного интереса обучающихся к урокам швейного дела;
1. развитие самостоятельности обучающихся в решении творческих задач;
2. воспитание трудолюбия, аккуратности, бесконфликтного общения, художественного вкуса и творческого отношения к работе;
3. развитие эстетического вкуса.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, 132 часа в год, из расчёта 4 часа в неделю.

В кружке «Рукодельница» занимаются обучающиеся с 5 класса по 11 класс, количественный состав группы 14 человек.

Занятия в кружке носят практический и теоретический характер. На теоретических занятиях дети получают знания об основах композиции, цвете, умении красиво и со вкусом оформить свою работу, умения сочетать предметы декора, правильно подбирать цветовую гамму в соответствии с дизайном своей работы.

Программа кружка «Рукодельница» имеет три направления:

- o вышивка крестом;
- o вышивка гладью;
- o вышивка бисером.

Программой кружковой работы предусмотрено создание интересных композиций. Важно, чтобы учащиеся изготовляли полезные вещи, которые найдут применение. Выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора детей, углублению их знаний, развитию фантазии и творческих способностей.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставка, демонстрация своих работ;

- участие в культурно-массовых мероприятиях;

- участие в конкурсах.

Прогнозируемые результаты:

На занятиях кружка обучающиеся ознакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ.

Предполагаемая работа позволит расширить кругозор обучающихся, углубит их познания и творческую активность, в области традиционной культуры родного края. В ходе работ обучающиеся овладеют навыками ручного вышивания, умениям организовывать свою деятельность, работа в группах, взаимопомощь, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Обучающиеся должны знать:

- историю художественной вышивки;

- инструменты и материалы для ручного вышивания;

- технологично вышивки;

- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;

- вышивать и использовать в вышивке простейшие швы;

- оформлять образцы и изделия.

Должны владеть:

- навыками работы с инструментами;

- навыками подбора ниток, игл и тканей;

- навыком выполнения вышивальных швов.

Содержание программы

Введение

Теоретические сведения: Цели и задачи кружка. Общие сведения о вышивке. Виды вышивок. Классификационные требования к профессии вышивальщицы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах и инструментах, необходимых для ручной вышивки. Сведения по истории возникновения и развития вышивки. Крестьянская и городская вышивки. Зарождение вышивальных промыслов и обучение вышивальщиц при монастырях и в знатных домах. Профессия "вышивальщица".

Вышивка крестом

Теоретические сведения: Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка; виду технологии; географии народного художественного промысла. Общие сведения о древней вышивке (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивки в средние века (возникновение плет и совершенствование их конструкции, появление металлической иглы, различия крестьянской и городской вышивок по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий вышивкой. Понятия "эскиз", "рисунок", "композиция", "орнамент", "раппорт", "ритм". Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Форма и пропорции. Практические сведения:

Вышивка гладью

Теоретические сведения: Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды плет. Правила заглаживания ткани в крутые плетцы. Организация рабочего места и трудового процесса вышивальщицы. Способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Четная и свободная вышивки. Технология выполнения ручных плет: односторонняя, двусторонняя, счетная и цветная гладь, плов «роспись», тамбурный плов, стебельчатый плов, плов «сеточка», каракули, козлик, крест простой, дьярочки, рококо.

Вышивка бисером.

Теоретические сведения: История возникновения бисера. Необходимые для работы материалы. Разновидности бисера, встречающейся в продаже. Разные виды низания (параграфное, круговое или французское и др.). Низание на нитку, леску, проволоку. Изготовление картин из бисера: вышивка бисером. Технология выполнения разных видов низания, изготовление сувениров из бисера.

Одделка и уход за вышитыми изделиями

Способы отделки края вышитого изделия. Обработка угла. Мережки. Технологии выполнения мережек "кисточка".

Важно-тепловая обработка вышитого изделия

Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка).

Подведение итогов.

Организация выставок работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок.

Подведение итогов.

Список литературы.

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994.
2. Барипова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Bratislava. 1984.
3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.
4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
5. Ереминко Т.- Иголка-волокнища - Москва Просвещение, 1987.
6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Издания.- Москва. Аст - Пресс. 2000.
7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо. 1997.
<http://biserok.org/svadebnyiy-buket/>

Учебно-тематический план кружка «Рукоделия»

№ п/п	Всего	Дата	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
	22ч.	Введение:			
1.	2	02.09	Введение в технику. Из истории рукоделия. Цель и задачи работы кружка. Знакомление с видами вышивки, техниками. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.	1	1
2.	20	07.09 09.09 14.09 16.09 21.09 23.09 28.09 30.09 05.10 07.10	Обучение и отработка навыков вышивании простейших декоративных швов.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
62ч.					
Вышивка крестом.					
3.	4	12.10 14.10	Подбор ниток для вышивании крестом, гладью, отделочными швами. Характеристика тканей для вышивании. Вышивание рисунка по контуру.	1 1	1 1
4.	4	19.10 21.10	Основные правила вышивании крестом. Выбор рисунка. Тренировочные упражнения по вышивке крестом.	1 1	1 1
5.	14	09.11 11.11 16.11 18.11 23.11 25.11 30.11	Канва, строение канвы. Вышивка крестом рисунка по индивидуальному выбору обучающихся.	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1
6.	4	02.12 07.12	Вышивание крестиком по вертикали.	1 1	1 1
7.	4	09.12	Вышивание крестиком по горизонтали.	1 1	1 1

		14.12		1	1
8.	4	16.12 21.12	Расположение крестиков через один.	1 1	1 1
9.	4	23.12 11.01	Схематическое изображение узора.	1 1	1 1
10.	20	13.01 18.01 20.01 25.01 27.01 01.02 03.02 08.02 10.02 15.02	Вышивание рисунка по схеме.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
11.	4	17.02 22.02	Оформление вышитой работы. Правила ухода за вышитыми изделиями.	1 1	1 1
	34ч	Вышивка гладью.			
12.	4	24.02 01.03	Виды вышивки гладью. Способы перевода рисунка на ткань.	1 1	1 1
13.	8	03.03 10.03 15.03 17.03	Закрепление нити. Односторонняя гладь.	1 1 1 1	1 1 1 1
14.	12	29.03 31.03 05.04 07.04 12.04 14.04	Двухсторонняя гладь.	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1
	24ч	Вышивка бисером.			
15.	4	19.04 21.04	История возникновения бисера. Инструменты и материалы. Разновидности бисера.	1 1	1 1
16.	20	26.04 28.04	Вышивка бисером на канве. по ткани.	1 1	1 1

	03.05					
	05.05					
	10.05					
	12.05					
	17.05					
	19.05					
	24.05					
	26.05					
RECIBO	132					